



# 藏在清明粢的乡愁

□江心咏

春分然已过，又逢清明时。清和景明，举家相邀出门扫墓，祭祖，自己难以忘怀的，是记忆深处的清明粢。小小清明粢，清香，腴软，勾起儿时往事许多回忆。

那个年代，年轻的父亲响应上级组织号召，从省城邮电行业，支边到民族地区工作，城里长大的母亲，随同父亲行走好几天，也来到了这边远偏僻之地。那时，家里穷，姊妹多，母亲自己没有正式工作，在当地一家缝纫集体合作社，做些缝缝补补的零活。

每逢清明前，街坊邻里邀约相伴，母亲带上我和姐姐，去到离家不远的坡间田野，采摘一种藤蓐，“清明草银灰色，软绵绵，叶茎有茸毛。”浅浅草绒绒，淡淡黄花瘦，母亲教我识辨这淡黄小花草的情景，自己仍未曾忘过。

采摘的藤蓐，洗净，家里没有石磨，母亲也学着街邻的姊妹，用石臼捶碾，捣烂，把清草汁拌入粗米面，自家做清明团，院落、街邻一条街，家家灶房满是粢香飘过的味儿。家乡当地人把这种“清明粢”，又叫“甜糯粢”，那个物质匮乏饥饿年代，家家户户，常以这种食品充饥，填补肚子饥饿，这忆苦思甜粢粢，塞满我儿时记忆的乡愁。

春意几多催人，前不久，友人几家相约郊外赏春，踏青。和风煦暖，平敞宽绰的村野，油菜花灿黄，桃红李白绚烂，拱桥垂柳依依，一片明媚吐绿间，有一种黄花草，根茎粗短，叶绿毛茸，开着小黄花，极易采摘，凑近闻着，就有一股淡香。不用说，这就是自己小时候和母亲采摘过的清明草

## 在春日里奔赴热爱

□邱嘉琪

时光很隋然，不觉间，又一缕春风带我进入一场酝酿已久的花事里，我放慢脚步，等风含情，盼雨含笑，等一朵花开，盼一树葱茏，融进我的诗与远方。每一缕春风都是我细腻的笔触，于一花一草中，摇曳的春风，身姿曼舞，灵动了盘江春天婀娜多姿的美。

清晨推开窗，甜甜的微风温柔地拍打在脸上，像粉扑游走在脸上一般，我情不自禁地深吸一口，瞬间感受到那浓浓的春意，顺着鼻腔绵延到全身，我感觉全身心都投入春的怀抱里，于是，在这个崭新的春日里与春共舞，见花、见雨、见自己。

走在花香满径的路上，我一下融进这春的柔情里，跳舞的阿姨、慢跑的大叔、上学的小朋友、上班的行人，时光恬淡欢欣。只见春风摇摇晃晃，调皮地一会撞到他的怀里，一会又吹到她的秀发上，这样的时光，让我内心瞬间涌动着无尽的诗意，于是放开脚步和心情，沾着春风，轻轻哼着小曲，享受着平淡的幸福。

“早啊，上班了”

“早，上班”，每一个人都用微笑迎接每一天。

坐在办公室抬眼便可看见窗外的春暖花开，岁月知味，这已是自己人生的第56个春天，还有几个月就要离开心爱的岗位退休了，工作35年头的自己突然间开始有了对自由的向往、对同事的不舍、对日渐衰老的无奈，内心真是五味杂陈，我顿时泪眼婆娑，原来我并不是那个大家认为坚强洒脱的女人。

35年的工作历程虽不是春光无限，却也是一路繁花。35年，说长不长，说短也不短，我倾注了自己所有的热情，我热爱自己的工作，并为之努力工作，努力奋斗。“风”一样的工作节奏，不能和年轻人一起风风火火地去打拼？无数次的犹豫踌躇，顿然明白，别人能做到的事，我也一样能做到，五加二、白加黑，随时都会看到马不停蹄、健步如飞的身影，每个人都在与时间赛跑。

整日的忙碌调快了我们的生活节奏，顿悟，原来填满生活的是工作，是工作充实了自己，完善了自己，改变了自己，细细回味，突然感觉忙碌也是一种幸福，因为再也无暇空虚，整个心都维系在忙碌的工作中，不虚度，问心无愧。苦过了，累过了，有欢笑也有委屈，但细细品味这突飞猛进的转型步伐，心里还是甜的，暖的，无悔的。

走在家门口一排排香樟树下，抬眼望去，看到枝叶为我搭起的那片心伞，我知道，我的心已随风而去。轻轻拾起地上的一片落叶，看它顽皮地对我挤眉弄眼，不觉醒悟，鬓微霜，又如何，不如在繁花落尽后沉淀自己，因为下一个春天依旧会为我而来，到那时，我会悠闲地去春天里坐坐，毫无顾忌地醉入花丛，体验人生下一阶段的美好，在人生下一个拐角处遇到最好的自己。

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，如诗的岁月，把过往的一切都留在记忆深处，心中若有桃花源，何处不是水云间。

了。其学名，又为“鼠曲草”，有的地方称“黄花菜”或“棉花菜”，田间、地头、草从满地密长。这种野草，又叫“寒食菜”，属菊科草本植物，性味甘平，无毒，采一堆煨水，趁热喝下，还有止咳、祛痰、降压之疗效。

用这种淡黄花草做的清明粢，又叫“黄草粢”，而今，成了清明时节一味地道的特色美食。制作这道美食，真别说，还挺有一番讲究。

把清明菜洗净，捣碎，滤汁，掺入米面粉，用劲来回揉搓，一直到面团柔软，白米团青葱、淡绿。村野间采摘的清明菜，挤出的青汁液，有的用来拌入香禾糯米，有的用来调拌糯米面粉。记忆里，家里好不容易买了点糯米，把米淘洗干净，浸泡了一晚，松软饱满后，母亲借来隔壁邻居家磨的磨子，独自坐在灶房，一勺，一勺，舀入石磨眼孔，来回不停磨推，股股黏稠的浆质，沿磨盘缓缓流淌，然后，加入透绿的液汁调拌，这传统古老做法，似乎，更让人无穷悠绵思忖。

往锅中倒入花生、葵花仁、芝麻等配料，微火焙炒，熟透，闻到香味后，和拌成青团馅料。手揪青色面团，捏成圆团状，开一个小口窝，往窝里添馅，窝口收拢，轻匀压扁，成圆饼形状。绵软面团，不停在手里轻捏，细揉，也能闻得到缕缕清香。

循着各自口感喜好，清明粢可放入不同馅料：花生、葵花仁、苏麻等料，佐以红糖，少许猪油糅拌，这为“甜馅”；炒熟的肉丁、酸菜、花生等拌匀，又可制成“肉馅”。还有一种，面团里什么料也不用添加，直接把绿色糯米团，轻揉成一个个

“素馅”青团。

清明粢，常常有锅蒸、煎烙两种烧制做法。把圆饼生坯放入铁锅或甑子，添水，滤层蒸煮，当灶台水声“扑哧、扑哧”烧开了，阵阵热气腾绕，浓浓香味冒涌，熟透的粢团青色粉染，望之，无不悦喜怜爱。油锅煎烙，家乡人似乎更乐意接受些，往平底锅里倒入少许菜油，烧热，放入圆饼文火油煎，双面翻烙，面带焦黄色后，用筷夹青团，把周边在油锅里来回滚烙。锅间悠香入鼻，煎烙的青团粢，这才里里外外完全熟透。粢粢青黄起壳，出锅，待热气稍稍散去，忍不住，尝一口，其味糯香，黏稠，温甜暖润身心。

春暖花开时，我国南方一带，仍有制作清明粢的传统习俗，四川称之“清明菜粢粢”，江南地区称为“清明果”“清明蒿子粢”。我曾在陆文夫老先生笔下的美食文字里读到过，叫“清明团子”，在乐享大自然的恩赐间，流淌出几多清色、和美，甘饴。

家乡一些少数民族村寨，流传下来的做“清明粢”习俗，满含“祭先祖、迎春气、祈丰收”的朴素寓意。相传，明代大旅行家徐霞客行游南方大地时，在贵州乡村，曾品尝了当地百姓做的清明粢，于《徐霞客游记》里，留下了“素食之佳品”之略述！

“清明粢”这民间俗食，家乡有的地方又叫“合叶粢”“绵菜粢”，不同品种的清明粢，面皮软糯，馅料纷繁不一，也有其各自的本色独特。有用腊肉、鲜肉末、鲜笋做成馅料的，入肚，乃一番

## 香港一日游

□刘 黔

到这站台设施，感觉像一个迟暮的老人，没有时尚，更没有光鲜。坐上地铁，车厢里座位和公交车一样，两人并排，中间过道。一路上，上下车的人不是很多，车站的样式格调显得简单随便。坐到金紫荆广场，时间一个钟头零三分，出站之后手机响起，上面显示车费4 8.47元。据说全世界的地铁都是亏本运行，靠政府补贴。唯有香港例外，它可不亏本是收高价，收的当然是大陆人的钱！

金紫荆广场位于湾仔香港会展中心东北面广场，维多利亚港的中心位置，与对岸的尖沙咀对峙。中央政府赠送给香港的金紫荆铜像座落于此，因而人们称为“永远盛开的紫荆花”，象征香港主权移交，寓意香港永远繁荣昌盛。我们在金紫荆下集体合影，在海滨长廊上漫步，观看沿海而建的环球贸易广场、国际金融中心、中环广场、中银总部等，这些高楼大厦，是香港国际大都市的显著标志。

与金紫荆相互辉映的香港回归祖国纪念碑，立于北面广场。纪念碑高耸挺拔，由基石，柱头和柱身三个部分组成。基石的东西两面，分别刻有中文碑文和英文译本。柱头用紫铜锻制而成。柱身的正面刻有时任国家主席江泽民题写的碑名，碑身设计寓意深远，206个石环象征着香港自1842年至2047年的年份，其中1997年的石环尤为醒目，嵌有光环，寓意香港回归祖国的历史性时刻。

站在纪念碑前，心中涌动感慨。这座巍峨挺立的纪念碑，如同一部凝固的历史长卷，诉说着香港历经风雨、回归祖国的壮丽篇章。它见证了“一国两

制”方针的伟大构想从理论变为现实，展现了香港在回归后焕发出的蓬勃生机与活力。凝视着碑文，我们深切感受到祖国的强大与民族的自豪。香港回归的历程，是祖国统一大业的重要里程碑，也是中华民族实现伟大复兴的坚实步伐。

到了午饭时间，我们从会展中心出来，在龙和道和港湾道之间的背街小巷里，苍蝇馆子很多，就餐的人更多，找了不下二十个馆子，均是食客爆满。直到巷子尽头，才在一家店里找到坐位。6个人要了4份面条和拌饭，花费146元。从这里坐出租车到西九龙的香港故宫博物院，9公里行程，司机收费153元，其中过海底隧道费50元，再次让人咋舌。

香港故宫博物院内，吸引我的展厅有二：一是中国史前文物，展品涵盖了从石器时代到青铜时代的珍贵文物，每一件都承载着厚重的历史信息。二是香港知名人士捐献珍宝，这些珍宝不仅展示了捐赠人的慷慨与热爱，更映射出香港与中华文化之间千丝万缕的联系。此外，我还留意古代瓷器到书画精品，驻足在一幅幅细腻的工笔画前，就被古代画师那精湛的技艺深深吸引。转身步入瓷器展厅，那些色彩斑斓、形态各异的瓷器让人目不暇接。整个博物馆的外形设计也极具匠心，既展现了传统文化的魅力，又融入了现代元素。

香港一日游走，如同浮光掠影。没有逛街购物，却也触及坊间。深切感受到，这灯红酒绿繁华阔绰的光环悄然褪色，那不可一世盛气凌人的氛围已然不再。于是，就此断了念想，不说“Hong Kong”拜拜！

## 我爱盘州

□胡光贤

我爱盘州的大美河山  
走进巍峨的马蒙大草原  
感受“天苍苍野茫茫”的辽阔  
翻开坡上牧场的岁月篇章  
致敬扎根草原的奉献者  
走进高原湿地娘娘山  
观天山飞瀑坠入银湖的仙境  
沐浴在温泉小镇的暖意里  
走进诗情画意的哒啦仙谷  
沉浸于七彩花田的芬芳  
躺在哒啦仙湖畔看日落霞光  
诗与远方就在眼前绽放  
走进世界古银杏之乡安乐  
一片片金色的银杏叶子  
宛如一群蝴蝶翩翩起舞  
飘落在古树根上的村庄里  
我爱盘州的特色美食  
羊汤锅、普田牛肉、辣子鸡  
一道道美食滋养着我的味蕾  
渣面肥、老城剪粉、豆花饭  
蕴藏了悠悠古城之韵  
唤起我热爱家乡的情意  
荷叶糯米鸡里包裹着  
缕缕乡愁的呐喊  
各种佳肴浸入舌尖深处  
迎来胃口大解饯  
我爱盘州的民族风情  
千年古榕树下的八音坐唱  
奏出一曲曲悠扬的天籁之音  
多彩民族服饰绣着好听的故事  
苗族大筒箫演奏民间真善美  
把民族文化推向非遗的浪潮  
彝族达体舞迎来天南海北贵宾  
灌入真诚与热情的水板酒  
成为彝家人待客招牌  
盘州是我深爱的家乡  
我的家乡是最美的盘州

## 最美三月天

□吴道辉

走进三月  
热烈盛开的  
除了花朵，还有天空  
那一抹蓝  
只是一种羞涩的点缀  
在高炉，在矿山，在煤场  
她们用双手，在这里精心编织  
最初的梦  
在这片土地生长  
然后，逐渐丰盈  
爬上轧线，成为弹跳的音符  
所有的花都会绽放  
在三月，这与季节无关  
一封情书  
就可以诠释  
与钢铁，深入骨髓的一场爱恋  
不一定非要玫瑰，今夜  
只需要一簇钢花  
就可安然入眠  
在语言之外  
和煦的春风从远方跋涉而来  
越过高山，跨过江河  
把三月的小雨雕刻成诗  
把三月的花朵描摹成画  
醒来的早晨  
窗外，已花开满园

