

人生在奉献中闪光

—— 怀念王世才老师

□卢 祥

人的一生中会遇到很多老师,教过我的老师很多,其中给我印象最深、令我终生难忘的是已故的王世才老师。为了缅怀王世才老师,感谢他的培育之恩,我撰写这篇文章纪念他。为了详细了解王世才老师生平经历,行笔前我登门拜访了王老师遗孀——84岁高龄的鲁清芬老师。说明来意后,鲁老师异常兴奋,娓娓道来——

从小勤学,圆梦“园丁”

王世才老师1939年出生在六枝岩脚古镇的一个教育世家,祖父和父亲都是当地名老师,他自幼天资聪颖,勤奋好学,1945年启蒙读书,1950年在岩脚小学毕业后,以优异成绩考入郎岱初中就读。1953年中考,他又以高分被普定高级中学录取。解放初期的中国,教育资源贫乏,很多地方一无学校,二无老师,适龄儿童无法接受教育。目睹现状,王世才立志要当一名好老师,为新中国教育事业贡献力量。高中阶段,他在学好各科基础知识的同时,对一些偏题难题认真解答,实在弄不懂的,就请教老师。1956年高考,他成了当年普定高中理科状元,理应被当时国内一流的师范院校录取,但王世才因受家庭成分影响,被迫就读安顺师专数学系,虽有遗憾,但却圆了他的教书梦想。1959年,他以优异成绩毕业于安顺师专后,被分配到新华区小任教,教高年级数学。执教工作中,他全身心投入,精心施教,学生成绩逐渐好转,他感到非常欣慰。1961年秋,鲁清芬老师从郎岱调入

新华区小任教后,两人互相关心,相互勉励,志同道合,很快结为伉俪。

兴办学校,造福一方

1966年,文化大革命开始,在这场浩劫中,知识分子被骂成是“臭老九”,王世才老师与鲁清芬老师夫妻俩均被排挤,1967年举家迁到偏远的老马小学。

老马小学建于1952年,建校时设一至四年级,王世才夫妻俩到校后增设了五年级,使该校成为一所完小,但办学条件一直简陋,当时任课教师大多为民办教师。1973年,王世才夫妻俩面对动荡的文革,顶住诸多压力,经多方努力,终于获批增建一间300平方米(五个教室)的石墙瓦房校舍。因资金缺口较大,他发动师生义务投工投劳,校舍于1974年建成,同年他们认为初中的条件基本成熟,并向上级主管部门申办附设初中并得到批准,当年秋季正式招收初一学生。王世才老师跟班直至初三,后来他一直承担初三的数学、物理、化学教学。至此,老马片区的学生不用走远路,在家门口就能上初中,王世才老师终于有了施展才华的平台。

三尺讲台,辛勤育才

王世才老师对学生很严,对上课打瞌睡或精力不集中的学生,他总会把他们叫到黑板右侧站着听课。凡上课时嬉戏打闹影响课堂纪律的学生,他则令其站在黑板前,当着全班同学面罚打手心10个(用教鞭轻轻抽打右手心10

下)。他布置的作业要求学生必须按时完成,若因不会做不能按时上交的,则在课间或放学后亲自辅导完成。

王世才老师生活俭朴,不拘小节。上课时,他时常习惯性地把左手插入左裤侧裤带内,右手在黑板上边写字边讲课,有些学生开玩笑说:“王老师教书不费吹灰之力,左手插在裤腰带上也能把数理化教好!”

王世才老师对教材滚瓜烂熟,他时常不拿课本,带上几只粉笔走进教室,告诉学生翻开课本某页,今天讲某章某节某某内容。他目光如炬,声如洪钟,言简意赅,讲完并强调了重点内容。要求学生一定要掌握,然后口头出习题,一节课就这样轻松结束。

王世才老师还善于把握教学及中考的重点,在每年的中考中,他所教的学生数理化三科都会取得优异成绩,外界传言他会猜题押题,其实不然,是他紧紧抓住教学中的重点和难点,精心指导学生反复学深学透,并围绕重点内容解答各种类型的题目,使学生在中考时得心应手。

勤奋耕耘,硕果累累

1977年,“十年浩劫”结束,国家全面恢复考试制度,教育战线迎来了希望的春天。同年,王世才老师带的这一届毕业生中就有两个学生考取中专,之后逐年递增。一时间,老马小学带帽初中名声大振,周边的马场、白泥、新华、岩脚、龙场甚至六枝城区的莘莘学子都慕名前来就读。寒门学子们纷纷考取中专、中师,且他家的

5个子女也没辜负他们的希望,其中三人考入全国重点大学,一人进本科,一人上师专。1981年,六枝特区教育局对1980年全区教学质量评比光荣榜上:“高中第一名:特区一中;初中第一名:老马小学;小学第一名:特区一小”。老马小学初中部教学质量位居特区直属学校和各区(镇)学校之首。因教学工作出色,1987年,王世才老师被调到六枝特区三中任教。在该校执教期间,因教的班级教学质量遥遥领先,大批学生纷纷要求进入他所教的班级学习。如今他的学生桃李满天下,大部分成为行业 and 部门的业务骨干,也有少部分走上领导岗位,这算是对他辛勤育成的最好回报。1999年,年满60岁的王老师光荣退休,为其一生钟爱的教育事业划上圆满的句号。

脑患疾病 不幸离世

退休后的王老师与老伴相依为命,他既要操持日常家务,又要照顾身体欠佳的老伴,闲暇时在老年大学的棋牌室活动活动,安享晚年。2010年,王世才老师突然发现自己容易忘事,反应逐渐变得迟钝,记忆力明显下降,有时精神混乱,经医院诊断为脑萎缩,这或许与他年轻时用脑过度有关吧。2017年10月,王世才老师安详离世,享年79岁,他把毕生精力无私地奉献给党和人民的教育事业。

捧着一颗心来,不带半根草去。敬爱的王老师,老马片区的父老乡亲永远不会忘记您,您的学生们永远缅怀您,愿您在天堂安好!

音乐是心的桥梁,音乐文化作为一种新的精神力量在潜移默化地鼓舞人心、催人奋进。刚刚过去的国庆节期间,盘江股份举行了一场欢庆新中国75周年华诞的一场红歌大合唱比赛。这场大合唱的魔力震撼了我,同时也震撼了现场很多人。那气势、那旋律,激起了多少人心中的那份激情和斗志。这是大合唱比赛吗?不,那是一场点燃激情的“金钥匙”,我抑制不住内心的那份冲动,不禁竖起拇指:棒!棒!棒!棒!他(她)们用歌声唱出了对伟大祖国那份真诚的爱,那舞动的旋律瞬间点燃了全场,让许多人热泪盈眶。一首首激昂奋进的歌曲,听醉了我的心,这场大合唱是极具工匠精神和团队精神的高雅艺术!

不得不说,一个企业真的离不开文化,以文立心、以文铸魂,汇聚了3万多名干部职工热爱盘江、奉献盘江、奋斗盘江的精神力量。文化不是静止的,文化是有活力的,企业文化是企业生命的灵魂,一场大合唱比赛就像一块“磁铁”,散发着灼热的温度,把大家的思想和行为牢牢系在一起,这就是大合唱的魅力所在。

回望大合唱排练,不得不说这是一次提高职工文化素养的飞跃,如何让一群非专业且音乐素养参差不齐的艺人演绎出一场精彩绝伦的大合唱?高声部、低声部,对每个人配合演唱的要求都那么高,总结下来,这应该就是“团结的力量”。跳动的音符,铿锵有力,娓娓动听,充满了独特、闪光且值得欣赏的地方。每一个人都在用心、用情演唱,用音乐感悟初心,用歌声铭记初心。只要你在现场,就会真切感受到每一个细节都散发着温暖,那是在用歌声讲述着他(她)们的故事,讲述着我们的企业文化,这是大合唱独特魅力。身随心动,全场呐喊声一片一片激荡开来,是我从未见过的,热情澎湃、忘乎所以,令人振奋。那一刻我在想,这大抵就是我们盘江的企业精神吧!

由此可见,大合唱不仅有较高的艺术感染力,而且还能使企业内部拧成一股绳。职工身心愉悦了,同事间和谐友善了,工作更有干劲了,让人欣慰。你看!盘江的空气中充满了浓厚的文化分子,健康、和谐、向上,充满朝气,企业文化真的那么神奇吗?是的,它是一个企业的精神财富和物质财富的总和,它是对外的一面旗帜、对内的一种动力。

新时代的进步让我们乘风破浪解放思想,大家看到的、听到的、想到的、盼望的都是美好的,一首首歌声唱活了时代主旋律。盘江股份有关负责人热情洋溢的致辞说得真好:“我们站在崭新的起点上,面对前进道路上的挑战与机遇,更要铭记历史、接续奋斗,勇敢担负起新时代赋予我们的责任与使命,在挑战中不畏惧,在机遇中谋发展,让我们凝心聚力、奋勇向前,让我们满怀热情、纵情歌唱,向对党的忠诚、对祖国的热爱、对美好生活的向往、对盘江未来发展的信心融入美妙的歌声中,唱出不忘初心、牢记使命的矢志追求,唱出携手并肩、阔步前行的昂扬斗志,唱出我们盘江人的无限风采!”

在这个热爱的季节、蓬勃的季节、奔跑的季节,让我们更加心连心,持续奏响盘江奋进“大合唱”,唱响盘江发展“繁荣歌”!

唱响盘江发展「繁荣歌」

□ 邝嘉琪

我的第三故乡——两河!

□杨昌全

天野苍苍,潇潇雨歇,乍又春暖还寒,早穿棉袄午穿纱,晌午秋装晚冬装,一年四季一日更替,江山如此多娇,生活如此丰富,自然如此多变,予人感叹之多!山野绵延,鸟蒙迭起,青山苍翠,绿水长流,人间仙境,大美两河,春秋仙雾飘渺兮,真是像雨像雾又像风!早晚浓浓连片,一眼望不到边,真有望里寻不到之感,开车游行,突感像孙悟空驾天马;一人游走,像得道成仙,多年修行终成正果;两人挽手其间,感觉童童玉女,两小无猜,时空跨越千年一般!

境内哒啦仙谷,国家4A景区,名闻天下,游客慕名而来,仙风惹得游人醉!带家人游,你是幸福的;带情人游,你是浪漫的。郛官水库,碧波荡漾,微风吹来,水面万两白银在眼前,半百大鱼在其间!野生活鱼,美味让人垂涎,吃在嘴里,回味无穷!植物园里,仿生动物惟妙惟肖,艺术魅力大放异彩,园丁工匠精神尽显,游人游走其间,让人眼前一亮,心旷神怡,情不自禁,合影留念,时光凝住!

枢纽两河,联通东西南北,境内交通发达,高铁高速小飞机,盘州有名“铁公鸡”,来往客人从去,走遍南北又东西!美食两河,大西瓜甜又甜,臭豆腐实在香,洋芋烤得咱又香,两河花椒确实麻!趣景两河,西有观光园,东有哒啦仙谷,北邻九峰莲池,南接古城双凤!繁忙两河,集市遍地,每逢赶集,熙熙攘攘,摩肩接踵,好一派繁忙景象,周一赶两河,周三冯家庄沙坡,周四赶博大,周五老机场,周六赶瓦厂爬山!开放两河,招商引资,大力开发,一鼓作气,山崩地裂,沟壑填平,欣欣向荣,势头劲猛,走上经济发展快车道!

吾至两河,已五年半,一草一木,一砖一瓦,一步一景,一景一念,回想往事,历历在目,感受颇多,今日有所在,写下一点,微表心情!

任何一种美食的背后都有一个源远流长的故事,它承载着人们对美好生活的热情追求,是民族文化发展的重要注脚。

水城烙锅始于清初,已有300多年历史。传说清初吴王剿水西时,平西王吴三桂调兵到水城后粮草不足,官兵们只得找来瓦片、砂锅片和瓷片,将它们的凹面向下、凸面向上,架在石头围起的柴火上,倒菜籽油烤烙洋芋及其他荤素野菜等食物充饥,一时的无奈之举竟然创出了独特美味。因其烙制食物最初是以洋芋为主,就以“烙锅洋芋”的叫法延续流传下来。

改革开放后,烙锅洋芋以地摊方式如雨后春笋般在水城的街头巷尾破土而出。人们还将起初使用的不带边的凹状烙锅片改制成了中间呈凸状的黑砂烙锅。烙锅食材也在以洋芋为主的基础上增加了地方出产的臭豆腐等,且配有五香辣椒面蘸料。

位于市中心城区钟山大道风池园旁的水城老城,始建于清雍正10年(即1732年),因环城皆水而得名“水城”,至今已有近300年的历史,曾经是原水城县的政治经济文化中心,后来水城县拆分为钟山区和水城区,同为市中心城区主体区域,故人们习惯上仍然把钟山区和水城区看成是一个整体,笼统地称为“水城”。

1992年后,烙锅洋芋逐渐搬进了水城老城店铺,因此人

们又把烙锅洋芋称为“水城老城烙锅”。

2000年,随着风池园的改扩建,水城老城也相应改称“水城古镇”,水城老城烙锅焕发出蓬勃生机。烙锅形状和材质演变为凸锅、凹锅、平锅和黑砂烙锅、铸铁烙锅、黄铜烙锅、电磁炉烙锅等等。烙锅食材已经包罗万象,海鲜禽畜、鸡鸭牛羊、家野蔬菜等各种荤素原料,均可放到锅中烙食。烙锅蘸料从过去单一的五香辣椒面,增加有蒜香辣椒面、烧青椒水豆豉蘸水、折耳根糊辣椒蘸水等不同口味。

水城烙锅

□丁伟恒

水城老城烙锅店从原来的二十几家发展到现在的百余家,并形成了独具特色的水城古镇烙锅美食一条街,水城老城烙锅涅槃重生为“水城烙锅”。

水城烙锅,无所不烙,只有你想不到的,没有它烙不到的。一口锅,一瓶酒,一碟蘸料,一堆南海北的食材,在这方寸之间尽显“烫、辣、麻、香”风味。

水城烙锅以其香辣爽口、味道奇特、油大不腻、开胃可口而闻名,从而成为贵州民间一道享有盛誉的美食。

新鲜的食材搭配与独特的烹饪技术和美味的蘸料融合,如同一首诗,传递着大自然的馈赠和人类智慧的结晶,这正是水城烙锅的魅力所在。贵州烙锅何其多,唯有水城味最纯。

2001年,水城烙锅被中央电视台评选为“西部一绝”后,水城烙锅开始走出水城,呈井喷式迅速风靡贵州各

地和周边省份。据不完全统计,六盘水市已有超过500家烙锅店。很多外地的夜市小吃街,都纷纷打着醒目的“水城烙锅”招牌,不少食客已把原来吃串串香喝啤酒的习惯转为吃烙锅喝啤酒。

2018年,全国饭店餐饮行业权威专家考核组一致认为“水城烙锅”烹饪方法特别,历史悠久,文化积淀深厚,得到了消费者的充分认可,是全国特色美食。中国饭店协会在水城古镇授予六盘水“中国烙锅美食之都”称号,为水城烙锅颁发了“中国名小吃”证书,标志着六盘水市多年来精心打造的水城烙锅美食正式得到国家专业性行业组织的认可。

在平均海拔1700余米、夏季均温19.1℃的中国凉都·六盘水,你可以大快朵颐地品尝滋滋作响、香味扑鼻的水城烙锅。同时,来一碗酸菜豆汤饭,土到极致就是潮;点一杯冰粉,享受一个甜蜜的时光。酸汤饭和米粉堪称烙锅的绝配,百年特色饮食文化味道尽在其中。

“到了水城不吃烙锅,你都不能算来过。”纪录片《舌尖上的中国》这样描述水城烙锅。

有朋自远方来,不亦“烙”乎?在六盘水,没有什么是一顿烙锅解决不了的。

对于一个水城游子而言,无论在外漂泊多久,即使乡音已改鬓毛衰,但对故乡的无限意念仍然是水城烙锅。

对于一个外来旅客来说,世上唯有爱与美食不可辜负。如果爱已辜负,美食就不能再辜负。人间纵有万般苦,不比烙锅一口香。千回百转,水城烙锅就是你味蕾与灵魂的邂逅。

水城烙锅犹如调色板,丰富多彩,细腻入微,它们交织在一起,描绘出一幅生动活泼的美食画卷。

水城烙锅,一锅容天下!烙烙烙,烙出人间烟火气!烙烙烙,烙出人民好生活!