

值班主任:郭坤 编辑:翟汉元 组版:许勇

### 安乐村的概况与沿革

安乐村位于郎岱镇东部,东面与石糯尾村接壤,南面与头塘村交界,西面与花脚村毗邻,北面与月亮河乡滥坝村相连。水黄(水城至黄果树)公路、郎关(郎岱至关岭)公路穿境而过,全村总面积10.1平方千米,有汉族、苗族、彝族等民族,汉族人口占比90%以上,辖大树脚、瓦罐窑、杨家院、安乐、白坟冲、下坝、上嘎猛、下嘎猛、新寨等9个自然村寨12个村民组,全村970户4161人。截至2023年底,农村人均可支配收入22000元,收入来源以农业和务工收入为主,主产农作物水稻、玉米,农特产品有猕猴桃、水笋等。目前,安乐村种植猕猴桃2500亩、茶叶500亩,在花果山混合种植杨梅、桃树等精品水果600亩。辖区地势平坦,土壤肥沃,气候宜人,为郎岱万亩大坝的重要组成部分,现有安乐泉、大树脚组的洗马河等景观,有古驿道、安家屯遗址等。

从新中国成立到1958年,安乐村隶属郎岱县第一区安乐乡所辖;1958—1970年,隶属郎岱区安乐公社;1970年12月,撤销郎岱县,改为六枝特区,安乐大队归郎岱区安乐乡管辖;1984年,六枝特区所属各公社均改为乡或民族乡,大队改为村,安乐村隶属郎岱区安乐乡所辖;1991年撤销郎岱区,新建郎岱镇,安乐乡并入郎岱镇。至此,安乐村隶属郎岱镇所辖。

2004年2月,高等级公路水黄公路通车,安乐村的区位优势明显,村民出行条件大大改善。

2012年,省委宣传部、省文明办授予安乐村“四在农家创建活动省级示范点”;同年9月,省环保厅授予安乐村“省级生态村”称号;2015年2月,中央精神文明指导委员会授予安乐村“第四届全国文明村镇”称号;同年12月,省爱国卫生运动委员会授予安乐村“贵州省卫生村”称号;2016年9月,安乐村被中宣部评为“农村综合文化服务中心示范点”;2017年3月安乐村被国务院防范和处理邪教问题办公室评为“创建无邪教示范村”;同年11月,经中央精神文明指导委员会复查合格,该村继续保留“全国文明村镇”称号。

### 安乐村名的来历

据当地老人讲,安乐偏远落后,很早以前荆棘丛生,林木葱郁,怪石林立,只有少数土著居民居住。清康熙三年(1664年),平西王吴三桂率兵讨伐安坤(明末清初贵州水西土官,袭水西酋使,相传为奢香后裔),史称“吴王剿水西”。

安坤的水西土司联军兵败溃逃,安坤被擒处死。有部分安氏族人逃亡到此地。由于此地交通闭塞,荒蛮多瘴,安氏族人躲过了吴军的围剿。于是,安氏便在此地建立起了自己的管辖地盘,休养生息。因其姓安,便把此地命名为“安乐”,寓意为安乐家园之地。

雍正三年(1725年),鄂尔泰任云贵总督,加兵部尚书衔,兼管云南、贵州、广西三省。鄂尔泰实行“改土归流”(改土归流,指将原来统治少数民族的土司头目废除,改为朝廷中央政府派任流官),政策,这是继“吴王剿水西”后对水西地区少数民族的第二次大分流,其惨烈程度有过之而无不及。

安家屯是300多年前土司头目安宇轩家居住的地方,位于安乐村大树脚组,现在遗址犹存,大屋基还在。

安家屯这边是头塘河,那边是花德河。安乐土司安氏一族在清朝的剿灭中最终溃败,至此,安氏一族在安乐的统治宣告结束。

雍正六年(1728年),鄂尔泰奏请朝廷,将原先古驿道改为新道,即在安顺镇白水河开凿新道,途经坡页、安乐、郎岱、永安、刘官屯,最终至海子铺与古道交汇。清兵在当地实行沿途建营、建塘,建署的惯例,“五里一营,十里一塘”(塘,是清代绿营兵驻守的最小单位,类似于军事哨卡,主责治安警备与军机传递)。其间开凿新道共计三百五十里,建营房一百八十八间,塘坊二十二个。原先的安乐更名为“安乐塘”便在其中。

据《安顺府志》记载,塘房之设,原以守望传达为目的。十里置塘,有塘兵二至十人,其设置点如下,由东到西干路:坡脚塘、叮咚塘(顶墩)、安乐塘(安乐)、青在塘(青菜塘)、木城塘(郎岱)、半坡塘、毛口塘……

## 六枝特区郎岱镇安乐村村史村事(一)

# 安家乐园之地

□李海培



安乐村村庄面貌。

这个时期,安乐地方土著居民与外部的联系加强了,移居安乐的人也越来越多。1949年新中国成立,古建制随之消失,原先的“塘”不复存在,人们便顺理成章地把后面的“塘”去掉。恢复它原来的名字“安乐”。

### “古驿道”与“养马馆”

安乐村还叫安乐塘,塘址在一座半山上,离石龙关不远,驻有塘兵,还修有烽火台,遇到紧急情况或匪患时,烽火台白天放烟,夜晚放火,一塘接一塘传递消息。

安乐塘不管白日夜晚,往来于驿道上的马帮去了一波来一波,马蹄声响,马铃清脆,马嘶嘶鸣。安乐村境内的古驿道有一个关口叫石龙关,因其地势险要,石新武老人说,清朝和民国年间,每当有大官过路,塘兵就要沿古驿道巡道,消除安全隐患。轿夫在陡峭的古驿道行走,爬坡的时候,坐轿的官员只见到走在前面轿夫的后脚跟,下坡时只见到其头顶。

石龙关附近还经常出现响马强盗抢劫货物。那时,一个马帮六七匹马驮运货物,每到一处,都要花银子找当地保帮护送,有的保帮头目心术不正,既要吃马帮的钱,又要吃劫匪的钱。每当有马帮过路他们事先通知劫匪,劫匪半路伏击,打抢一两匹马的货物后逃之夭夭,保帮头目带上一班人去佯装追赶,然后对马帮说劫匪猖獗,如果没他们保护,马帮的损失就会更多。

从石龙关过来,有个叫水堰口的地方,一汪清泉长年不断,马帮时常在此烧水做饭。从水堰口往下,道路越来越险,常有驛马滚下陡峭的山崖。再往下,是三条古驿道交汇的地方:右边一条从关岭方向过来,左边一条从安顺过来,两条驿路交汇后往郎岱至云南。

清代钱塘文人包家吉在《小方壶斋舆地丛钞》一书中记述了他从石龙关到安乐塘的见闻:“既西北行,约五里石龙冈(关),从东麓西上,屢峻屢平。峻者削崖盘踞,平者曲折逶迤,凡三峻三平,逾岭头约七里,始涉巖东望,所度诸岭如屏层。绕直东一峰,浮青远出,岂凤凰冈之最高处邪。从岭上西行,下少上多,坡间藤木蒙蔽,猿猴画号不绝,瀑布皆在深箐回崖间,相距咫尺,但闻其声,树石拥蔽,不能见其形也。”

养马馆,作为古驿站必备的建筑,发挥着不可或缺的作用。清朝至民国年间,交通不便,邮件由驛马传递。十里一塘,五里一哨,驛马从上一塘把邮件传递到下一塘时,邮驿就要换驛马把邮件送至下一塘,到下一塘时再换驛马。这样,邮件就变得快,驛马也得到有效休息。据史料记载:安乐塘养马馆内设役夫2至5人,养马5至10

匹,为邮驿传递所备。

安乐塘养马馆至今已有250多年的历史,建筑坐落在安乐街中段,面积90平方米左右。房屋的主结构墙体全用石头砌成,中间无石灰泥土粘粘,墙体却不渗水漏水,很坚固。这也从侧面反映了那个时代工匠的技艺水平。

养马馆的建筑为安乐村老户宋国才家的祖业。民国时期一直是茅草房,为邮驿租用。那时,由于国民党抓兵派款,三丁抽一五丁抽二,不出人就出钱。居住在折溪的陈庆贤是安乐街宋国才的妹夫,陈庆贤膝下有五个儿子,为躲避抓兵派款,1945年,陈庆贤举家从折溪搬迁至安乐投靠外家。岳父家房子窄,只得挤着住。

解放后,陈庆贤岳父家定为小土地出租,用作驛马馆的草房收为公有。由于陈庆贤积极参与土改,又为雇农,岳父家驛马馆的草房改给陈庆贤居住。

解放后陈庆贤靠熬糖为生,他手艺精湛,用苞谷和糯米作为原材料,熬出来的糖广受客户青睐。手中有些积蓄,他就把居住的驛马馆的草房翻修成盖瓦的川斗房,雕有两面万字格窗花,保留了原有的封火墙。

陈庆贤去世后,房子被儿子陈太华和陈太学继承。2012年安乐村搞旅游开发时,对房屋很多地方进行了修葺和改造。屋内装上了板壁,安上了玻璃,并修有楼板。

### 安乐泉的故事

位于安乐村的安乐泉,一直是当地居民饮用水源之一,周边围有雕花的石井栏,泉水从圆拱形的洞口汩汩流出。上方有一棵要三四人才能合抱的钩锥古树,该树枝繁叶茂,遮天蔽日,斑驳沧桑的树身被藤萝缠绕。据村里老人回忆,除了这棵钩锥古树外,过去的几棵分别够七八个人合抱的古树,顶冠像伞盖,枝叶翠绿,乳白色的花朵盘子一般大,每朵花又由八个花瓣组成,花瓣如汤勺,花朵馨香扑鼻,让人陶醉。

在古典名著《三国演义》中有关于安乐泉的描述。诸葛亮率军南征七擒孟获,在第四次擒获孟获后,蜀将王平带领先锋军在山中发现一汪清泉,泉水有淡淡的青绿色。先锋军喝了这清泉之后,个个腹痛,变成了哑巴。次日,经万安隐士孟节指点,得知此泉名为“哑泉”,喝了之后不解毒的话,十天之内必身亡。要解此泉之毒,须饮自己院外的“安乐泉”。诸葛亮命人取回安乐泉水,众将士喝了后很快就恢复了。此情节见《三国演义》第八十九回。

西晋史学家陈寿所著《三国志》也有记载:三国蜀建兴元年,刘备死后,牂郡太守朱褒及孟获等反叛。蜀建兴三年,诸葛亮率军南征,

行至牂郡(今贵州的安顺、六枝境内)。其时天气酷热,又遇瘴气,蜀军饥渴难忍,人困马乏,忽见泉水,大喜过望,人马痛饮之。不料随即出现中毒症状,众兵士生命垂危,孔明亦束手无策,情急之中人汉伏波将军马援之庙跪拜,得遇高人“万安隐者”孟节指点,方知兵士所饮之水名曰哑泉,须以安乐泉水解毒,并采“薤叶芸香”含之。“各人口含一叶,自然瘴气不侵”,随后才有五擒孟获之大捷。

关于安乐泉,当地还流传着一个“神犬送来安乐泉”的传说。

很久以前,安乐到处都是荆棘覆盖,怪木丛生,连庄稼都难以种下,百姓只得打猎为生。有个名叫福生的青年,父母早逝,家境贫穷,只有一条猎狗与他为伴。福生对猎狗关怀备至,爱护有加。每天,善良的福生都要把打来的猎物分部分给那些年老体弱的人,一部分留给狗吃,剩下的自己才享用。

每天打猎回来,福生都要给狗洗澡,为狗梳理皮毛。狗得到人的厚遇,狩猎更加卖力。

不久村里遇上大旱,树木枯死,大山裸露,地上草木不生,田地开裂,猎物纷纷外逃,河水井水干涸。很多乡亲为了生存,不得不背井离乡,四处乞讨。

有一天晚上,福生梦见猎狗对他说:“善良的主人,我知道你心里因为干旱而难过。明天我会带你到一个地方,找到你想要的东西。”欣喜间,福生惊醒,才发觉是南柯一梦。此时,猎狗还在他的床尾安静地睡着。

猎狗走到福生的面前“汪汪”地叫了几声后就摇头摆尾地往外走了。福生想起梦中的情景,跟着狗上坡下坡爬爬。到了个岩洞口,猎狗突然停止脚步,朝福生“汪汪”叫了几声,往前一跃跌入洞中。福生找来绳子把猎狗吊了上来,只见猎狗全身湿漉漉的。福生掩饰不住心中的狂喜:“有水了,有水了……”

福生开始组织乡亲们前来打井,由于岩石比较坚硬,乡亲们只好用炭火从外面烧石头,一边把石头烧酥,一边用鳖子凿打。通过几天的努力,牛肚子粗的泉水破土而出——这就是水质清澈的“安乐泉”。据当地人说,这股水多年来无论天怎样干旱,从没干涸过。

### 革命烈士李兴隆

在安乐这片土地上,曾经有一位革命烈士,他叫李兴隆。

据《六枝特区志/人物》记载:李兴隆(1921—1949年),六枝特区(原郎岱县)安乐村人。他出生于一个贫苦的彝族家庭,排行第六,从七岁起就跟父母下地干活,放牛打柴。艰苦的童年生

活,练就了他倔强、刚毅的性格。

青年时代的李兴隆靠租佃田地过活,赶六枝、镇宁、关岭等乡场集市贩卖草纸为生。见多识广,社会经验丰富。他逐渐明白了穷人只有推翻黑暗的旧社会,才能改变穷苦命运的道理。于是,李兴隆开始筹钱买枪组建武装力量。很快,他就组织了一支三四十人的武装队伍,反抗国民党政权的抓兵派款。这支队伍在他的组织与带领下,活跃在安乐村的舞苗村寨和深山密林之中。

1948年秋,中共贵州省委地下组织派员到郎岱等地活动,与李兴隆取得了联系。至此,他接受共产党的领导,受党的教育,明确了斗争方向,决心树立为穷人翻身解放和与黑暗势力斗争到底的坚定信念。

1949年3月3日,李兴隆率队参加了中共地下党领导的郎岱“三三暴动”(1949年3月3日,由中共贵州地下党领导的以推翻国民党反动统治为目标发生在郎岱县的农民武装起义)。李兴隆负责指挥第一中队主攻县政府,解除保警队武装,战斗十分激烈。他冲锋在前,奉命撤退时,为掩护战友突围,他在南门外潘家大田处中弹负伤。为避免伤亡,他拒绝战友背他撤退的请求,后因伤势过重壮烈牺牲,尔后的遗体遭敌“枭首示众”,时年28岁。

1950年,经中共郎岱县委研究决定,将“三三暴动”烈士忠骨从东山附近掘出,分别入殓安葬于郎岱城西院官营。1986年,重建“三三烈士墓”,缅怀先烈英灵。

### 强基固本在教育

安乐小学始建于20世纪50年代中期,第一任校长李万刚,初办时只有一个班级,后来办成6个班级,附近村寨的孩子来此就读。1974年成立安乐公社,当时每个公社都要办一所初中,安乐中学与安乐小学并存。当时,安乐公社所辖的石糯尾、石板寨、田坝、簸箕田、中寨等大都办有小学,小学毕业考上初中的就到安乐中学读初中。安乐中学办了18年,为郎岱及六枝的高中输送生源。

1992年,安乐中学撤销,保留安乐小学至今。脱贫攻坚期间,驻村工作队给安乐小学安装了免费的移动光圈,学生免费营养午餐惠及全校学生。

如今,安乐小学占地面积8800平方米。其中,校舍面积1805平方米,绿化面积3830平方米,三层教学楼共15间教室,综合楼500平方米,有科学实验室1间,教学仪器设备价值65.9万元,其中实验仪器9.85万元。有图书室1间,藏书10200册。有音乐教室1间,教学设备53种。有体育器材室1间,拥有体育器材30种271件。有计算机室1间,共有电脑50台。

安乐小学有6个教学班,学生284人。有教师16人,专任教师16人,学历达标率100%。

安乐小学校管理规范,校园安全管理制度健全,定期开展生命教育、法治教育、安全教育及突发事件应急演练,定期开展校舍、食品卫生及流行病预防工作检查。

罗向忠1984年中师毕业后,就到安乐小学教书40年,他回忆道,几十年来,安乐小学培育了七八十个大学生。

从安乐小学毕业的卢春红在六枝三中读初中,由于家庭贫困,一家好心的企业家资助她从初中至高中,考上了贵大生物系,后又考取上海大学研究生,研究生毕业留校任教。在安乐小学上过学的李兴琼,高考时被同济大学录取。还有从安乐小学走出去的谢永康,2007年研究生毕业于南开大学哲学系,获博士学位,如今是海南大学社会科学研究中心教授,在国内外学术期刊发表哲学论文百余篇,出版多部个人专著。从安乐小学走出大山的张顺虎,毕业后就职于贵州铝业,现任贵铝职业教育学院副院长。安乐村农家子弟陶辉,大学毕业后就职于六枝特区工商局,现任贵阳市观山湖湖区街道办主任。

## 乡愁印迹 村史村事

## 国庆假期

钟山区多部门联合举办书画作品展

## 翰墨飘香歌颂祖国

本报讯(记者 张博威)为庆祝新中国成立75周年,弘扬中华优秀传统文化,丰富人民群众文化生活,国庆长假期间,钟山区红岩街道联手有关部门举办的庆祝新中国成立75周年书画作品展在贵州三线建设博物馆文化艺术展馆开展。

本次书画作品展由钟山区文联、红岩街道主办,钟山区美协、红岩街道老年学校承办。参展的75幅作品(37

幅绘画作品,38幅书法作品)均系钟山区红岩街道居民暨红岩街道老年学校学员精心创作。参展作品形式多样、主题鲜明、内容丰富、艺术性较高。其中,参展的绘画作品,其艺术题材包括人物、山水、花鸟等,绘画风格包括工笔、写意、岩彩,既有《爱莲说》《转战乌蒙》等作品对传统中国画的学习,也有对当代绘画的借鉴;参展的书法作品涵盖篆、隶、楷、行、草等书体,既有《念奴娇·赤壁怀古》等唐诗宋词经典名篇,也有《长征》《京都赋》等反映时代精神的创新之作。本次参展书画作品作者有年逾古稀的老同志,也有刚进弱冠的年轻人,他们以笔为媒,以墨传情,一笔一画、一勾一勒,精心创作了一幅幅饱含深情与祝福的艺术作品,或气势磅礴,展现祖国大好河山的壮丽;或细腻温婉,抒发个人的真挚感情;或寓意深远,寄寓对国家和民族的深情厚谊。这些

书画作品,传承与弘扬中华优秀传统文化,展现了新时代广大干部群众热爱党、热爱祖国、热爱家乡的精神风貌,也蕴含着对生活、对自然的独特理解和情感表达,是六盘水书画艺术创作水平的又一次集中展示,既令观赏者赏心悦目,更为喜庆国庆、礼赞新时代营造了喜庆祥和的节日氛围。

据悉,此次书画展将持续展至11月底。

市儿童福利中心开展系列主题活动

## 培养儿童爱国情怀

本报讯(李婧 记者 钟维)盛世华诞,举国同庆。为加强儿童爱国主义教育,培养儿童的爱国情怀,国庆长假期间,市儿童福利中心开展“欢欢喜喜庆国庆,共抒爱国情”系列主题活动,以课堂、互动实践等形式,丰富儿童国庆假期课余生活。

活动伊始,该中心的社工们首先为儿童讲解国庆节的由来,通过生动的历

史故事,激发儿童兴趣。随后,带领儿童开展剪纸活动,一把剪刀、一张彩纸、一双灵巧的小手,孩子们围绕“国庆”这一主题展开想象的翅膀,剪出一幅幅栩栩如生的作品,装饰活动场地,营造浓厚节日氛围。“巧手迎国庆,红色润童心”,通过对历史的回顾,对非遗文化的实践,让儿童在活动中回顾历史,表达对祖国的热爱与祝福,增强他们的民族自豪感 and 爱国情怀。

此外,市儿童福利中心还以此此次活动为契机,加强儿童爱国主义教育。该中心的社工们为儿童开展了红色主题班会,通过学习相关历史知识,观看红色电影,让孩子们直观地感受革命历史的波澜壮阔。紧接着,举行党史知识问答活动,在激烈的讨论中,引导孩子们思考如何传承红色基因,做好新时代少

年,弘扬红色精神,在学习与思考中激发儿童们的爱国热情。为避免国庆长假带来的“节后综合征”,该中心还携手市暖阳社工服务中心为儿童开展心理疏导和国庆假期返校安全教育,缓解他们返校前的压力,让儿童安全、快乐地度过假期,保持积极乐观的心态快速投入到学习之中。



垃圾入桶显文明

国庆长假期间,在市中心城区明湖湿地公园游玩的游客,自觉将垫坐的废纸放入垃圾桶,彰显文明旅游行为。

本报记者 摄

### 文明旅游 行为点赞台

### 上树观景不文明

国庆长假期间,有个别游客在市中心城区明湖湿地公园游玩时,擅自坐在树上观风景,这种旅游行为不文明。

本报记者 摄

### 不文明旅游 行为曝光台

